

بودجه بندی آموزش قرائت (۱) قرآن

جمع	مدت به دقیقه		مهم ترین اهداف درس	سرفصل های آموزشی	شماره جلسه
	عملی	نظری			
۵۰	۲۵	۲۵	(۱) شناخت حروف الفبای عرب و اسامی حروف (۲) شناخت شکل های مختلف حروف الفبا (۳) شناخت حروف مقطعه و نحوه ی خواندن آن ها (۴) مهارت خواندن حروف مقطعه (۵) آشنایی با صامت ها و مصوت ها و علائم پر کاربرد در قرآن کریم	آشنایی با صامت ها و مصوت ها و علائم پر کاربرد و شناخت حروف مقطعه و قرائت صحیح آن ها	۱
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) شناخت اجمالی صداهای کوتاه و کشیده (۲) شناخت صدای کوتاه فتحه (۳) مهارت خواندن حروف و کلمات فتحه دار (۴) آشنایی با بخش خوانی و کلمه خوانی (۵) مهارت سطر خوانی (۶) سوره خوانی (۷) تمرین بر روی حروفی که فتحه ی آن ها درشت تلفظ می شود.	حرکت کوتاه فتحه	۲
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) شناخت حرکت کوتاه کسره و نحوه ی خواندن کسره با لهجه ی عربی (۲) مهارت خواندن حرف مکسور (۳) مهارت خواندن کلمات دارای فتحه و کسره (ترکیب خوانی) (۴) تکمیل شیوه ی بخش خوانی و کلمه خوانی (۵) مهارت سطر خوانی (۶) سوره خوانی	حرکت کوتاه کسره	۳
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) شناخت حرکت کوتاه ضمه و نحوه ی خواندن ضمه با لهجه ی عربی (۲) مهارت خواندن حرف مضموم (۳) مهارت خواندن کلمات دارای فتحه، کسره و ضمه (ترکیب خوانی) (۴) تکمیل شیوه ی بخش خوانی و کلمه خوانی (۵) مهارت سطر خوانی (۶) سوره خوانی	حرکت کوتاه ضمه	۴
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) شناخت صداهای کشیده الف مدی (۲) تفاوت صداهای کوتاه و کشیده (۳) مهارت خواندن حروف دارای الف مدی (۴) تکمیل مهارت بخش خوانی و کلمه خوانی عربی (۵) آشنایی با نحوه ی تلفظ الف مدی در لهجه ی فارسی و عربی (۶) مهارت در خواندن الف مدی با صدای (آ)ی درشت (۷) شناخت شکل دیگر الف مدی و کسب مهارت خواندن آن (۸) مهارت کلمه خوانی و سطر خوانی (۹) دانستن حذف الف مدی در لفظ جلاله ی الله در قرآن های رسم الخط عربی و کسب مهارت خواندن آن	صدای کشیده الف مدی	۵

جمع	مدت به دقیقه		مهم ترین اهداف درس	سرفصل های آموزشی	شماره جلسه
	عملی	نظری			
۵۰	۲۵	۲۵	(۱) شناخت صدای کشیده ی یاء مدی و واو مدی (۲) تفاوت صدای کوتاه کسره با صدای کشیده ی یاء مدی (۳) تفاوت صدای کوتاه ضمه و صدای کشیده ی واو مدی (۴) مهارت خواندن حروف با صدای کشیده ی یاء مدی و واو مدی (۵) تکمیل مهارت بخش خوانی و کلمه خوانی (۶) مهارت کلمه خوانی و سطر خوانی (۷) شناخت شکل دیگر یاء مدی و واو مدی (۸) تمرین حروف الفبا با حرکات کوتاه و کشیده (۹) سوره خوانی	صدای کشیده ی یاء مدی و واو مدی	۶
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) دانستن ارتباط منطقی سکون با درس های قبل (۲) شناخت سکون و علامت آن (۳) مهارت خواندن حروف ساکن (۴) تکمیل بخش خوانی و کلمه خوانی (۵) مهارت کلمه خوانی کلمات دارای سکون (۶) کسب مهارت در عبارت خوانی (۷) شناخت نحوه ی خواندن صحیح حروف لین (۸) دانستن این که علامت سکون گاهی در قرآن های رسم الخط عربی نوشته نمی شود.	علامت سکون	۷
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) شناخت ارتباط منطقی تشدید با سکون (۲) شناخت تشدید و علامت آن (۳) شناخت نحوه ی بخش خوانی حروف مشدد (۴) مهارت خواندن حروف مشدد (۵) مهارت بخش خوانی کلمات دارای علامت تشدید (۶) مهارت کلمه خوانی کلمات دارای تشدید (۷) مهارت عبارت خوانی عبارات دارای تشدید (۸) سوره خوانی	علامت تشدید	۸

شماره جلسه	سرفصل‌های آموزشی	مهم‌ترین اهداف درس	مدت به دقیقه		جمع
			نظری	عملی	
۹	تنوین	<p>(۱) شناخت تنوین</p> <p>(۲) شناخت انواع سه‌گانه‌ی تنوین</p> <p>(۳) مهارت خواندن حروف با سه نوع تنوین</p> <p>(۴) دانستن شکل‌های نوشتن تنوین در قرآن‌های عثمان طه</p> <p>(۵) دانستن این که معمولا برای تنوین فتحه "الف" آورده می‌شود مگر در سه جا</p> <p>(۶) مهارت خواندن کلمات تنوین‌دار</p> <p>(۷) مهارت خواندن عبارات تنوین‌دار</p> <p>(۸) سوره‌خوانی</p>	۲۰	۳۰	۵۰
۱۰	مد	<p>(۱) شناخت علامت مد</p> <p>(۲) شناخت حروف و اسباب مد</p> <p>(۳) دانستن جایگاه مد در بخش خوانی</p> <p>(۴) مهارت خواندن کلمات دارای علامت مد</p> <p>(۵) مهارت عبارت‌خوانی عبارات دارای مد</p> <p>(۶) از این درس به بعد تمرینات بیشتر سمت و سوی کلمه‌خوانی و عبارت‌خوانی دارد؛ اما اگر سطح کلاس هنوز به گونه‌ای است که آمادگی کامل ایجاد نشده است، ابتدا بخش خوانی، سپس پیوسته‌خوانی انجام گیرد.</p> <p>(۷) سوره‌خوانی</p>	۲۰	۳۰	۵۰
۱۱	حروف ناخوانا (۱) پایه الف مدی - (ا - ی) همراه تنوین فتحه	<p>(۱) دانستن این که برخی حروف در قرآن خوانده نمی‌شوند.</p> <p>(۲) شناخت اولین مورد حروف ناخوانا</p> <p>(۳) مهارت کلمه‌خوانی و عبارت‌خوانی این مورد</p> <p>(۴) سوره‌خوانی</p>	۱۵	۳۵	۵۰
۱۲	حروف ناخوانا (۲) الف بعد از واو در آخر کلمه (أ - و - ی) و دانستن مهم	<p>(۱) شناخت حروف ناخوانا با علامت ( ° ) بر روی (وا ی)</p> <p>(۲) مهارت در خواندن کلمات و عباراتی که دارای ( وُ اُ یُ ) ناخواناست.</p> <p>(۳) تمرین کلمه‌خوانی و عبارت‌خوانی</p> <p>(۴) دانستن این که الف با علامت ( ° ) در هنگام وقف، خوانا و در هنگام وصل، ناخواناست.</p> <p>(۵) سوره‌خوانی</p>	۱۵	۳۵	۵۰
۱۳	حروف ناخوانا (۲) الف وصل میان دو کلمه	<p>(۱) شناخت الف وصل در میان کلمه با علامت ( ˆ ) در قرآن‌های عثمان طه</p> <p>(۲) مهارت در خواندن کلمات و عباراتی که الف وصل دارند.</p> <p>(۳) کلمه‌خوانی و عبارت‌خوانی</p> <p>(۴) سوره‌خوانی</p>	۱۰	۴۰	۵۰

جمع	مدت به دقیقه		مهم ترین اهداف درس	سرفصل های آموزشی	شماره جلسه
	عملی	نظری			
۵۰	۳۵	۱۵	(۱) شناخت این مورد از حروف ناخوانا (۲) مهارت در خواندن کلمات و عباراتی که این مورد در آن به کار رفته است. (۳) تمرین کلمه خوانی و عبارت خوانی (۴) دانستن این که الف مدی کوچک گاهی نوشته نمی شود. (۵) شناخت فرق میان حروف شمسی و قمری (۶) سوره خوانی	حروف ناخوانا حروف مدی در کنار الف وصل لام در نزد حروف شمسی	۱۴
۵۰	۳۵	۱۵	شناخت این مورد از حروف ناخوانا (۲) مهارت خواندن کلمات و عباراتی که این مورد در آن آمده (۳) تشخیص ( و ا ی) ناخوانا از خوانا (۴) دانستن این که اگر همزه همراه با صدای کسره بیاید، در زیر حروف نوشته می شود. (۵) مهارت کلمه خوانی و عبارت خوانی (۶) سوره خوانی	حروف ناخوانا پایهی همزه (۳)	۱۵
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) دانستن نحوه ی خواندن از ابتدای الف وصل (۲) مهارت خواندن کلمات و عباراتی که الف وصل در ابتدای آن قرار می گیرد. (۳) دانستن دو نکته ی مهم در این باره (۴) تمرین کلمه خوانی و عبارت خوانی (۵) سوره خوانی	نحوه ی خواندن از ابتدای الف وصل	۱۶
۵۰	۲۵	۲۵	(۱) آشنایی با تبدیل حرکت کوتاه به کشیده (۲) اشاره به این که اشباع مربوط به (ه) ضمیر است. (۳) اشاره به شکل اشباع در قرآن های عثمان طه (۴) بیان میزان کشش حروف اشباع (۵) شناخت موارد استفاده از اشباع (۶) بیان موارد عدم اشباع (۷) تمرین کلمه خوانی و عبارت خوانی (۸) سوره خوانی	اشباع	۱۷

جمع	مدت به دقیقه		مهم ترین اهداف درس	سرفصل های آموزشی	شماره جلسه
	عملی	نظری			
			(۱) یادآوری طریقه‌ی تلفظ حرف ساکن (۲) دانستن این که دو حرف ساکن زمانی کنار هم قرا رمی گیرند که بینشان الف وصل باشد. (۳) توجه دادن به سنگینی تلفظ دو ساکن در کنار هم (۴) توضیح قاعده‌ی رفع التقاء ساکنین (۵) طریقه‌ی اداء تنوین نزد حروف ساکن در حالات تفکیک و ترکیب (۶) کسب مهارت در این زمینه (۷) تمرین کلمه‌خوانی و عبارت‌خوانی (۸) سوره‌خوانی	نحوه‌ی خواندن تنوین در نزد الف وصل (نحوه‌ی قرائت دو حرف ساکن در کنار هم)	۱۸
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) تعریف وقف (۲) آشنایی با شیوه‌های وقف بر آخر کلمات (۳) مهارت در زمینه‌ی نحوه‌ی وقف بر آخر کلمات (۴) معرفی وقف اسکان با ذکر مثال (۵) معرفی وقف ابدال با ذکر مثال (۶) معرفی وقف بدون تغییر با ذکر مثال (۷) بیان این نکات که: وقف بر کلماتی که دارای هاء اشباعی است؛ وقف بر کلماتی با علامت ( ۰ ) که وقف بر کلمات «هُوَ - هی»؛ وقف بر کلمه‌ای که آخرش مشدد است. (۸) تمرین عبارت‌خوانی	نحوه‌ی وقف بر کلمات	۱۹
			(۱) شناخت علامت‌های وقف و معانی هر کدام (۲) سوره‌خوانی	علامت‌های وقف	۲۰
۵۰	۳۵	۱۵	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	نحوه‌ی تلفظ حرف «و»، نحوه‌ی تلفظ حرف «ث»، نحوه‌ی تلفظ حرف «ذ» و مقایسه‌ی آن با حرف «ز»	۲۱
۵۰	تا ۴۰ ۳۵	تا ۱۰ ۲۵	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	نحوه‌ی تلفظ حرف «ظ» و مقایسه‌ی آن با حرف «ذ»	۲۲
۵۰	تا ۴۰ ۳۵	تا ۱۰ ۲۵	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	نحوه‌ی تلفظ حرف «ح» و مقایسه‌ی آن با حرف «ه»	۲۳
۵۰	۳۵	۱۵	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	نحوه‌ی تلفظ حرف «ع» و مقایسه‌ی آن با حرف «ء»	۲۴

شماره جلسه	سرفصل‌های آموزشی	مهم‌ترین اهداف درس	مدت به دقیقه	
			نظری	عملی
۲۵	نحوه‌ی تلفظ حرف «غ» و مقایسه‌ی آن با حرف «ق»	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	۱۵	۳۵
۲۶	نحوه‌ی تلفظ حرف «ص» و مقایسه‌ی آن با حرف «س» و «ث»	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	۱۵	۳۵
۲۷	نحوه‌ی تلفظ حرف «ض» و مقایسه‌ی آن با حروف «ظ»، «ذ» و «ز»	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	۱۵	۳۵
۲۸	نحوه‌ی تلفظ حرف «ط» و مقایسه‌ی آن با حرف «ت»	(۱) یاد گرفتن تلفظ این حرف در حد تجوید نماز (۲) تمرین کلمه‌خوانی و جمله‌خوانی (۳) سوره‌خوانی	۱۵	۳۵
۲۹	تمرین صحت قرائت نماز	آموزش نماز و آسیب شناسی آن (مرور بر الفاظ سوره‌ی حمد و توحید) اذکار اذان و اقامه، رکن و سجود، تشهد و سلام، تسبیحات اربعه و ...	-	۵۰
۳۰	آشنایی با رسم الخط ایرانی و مقایسه‌ی آن با رسم الخط عربی	(۱) تعریف رسم الخط (۲) یاد گرفتن اسامی رسم الخط‌های رایج جهان اسلام (۳) کلمات با رسم الخط ایرانی را صحیح تلاوت کنند. (۴) قواعدی که تا کنون یا گرفته‌اند در قرائت قرآن، با مهارت کافی، صحیح و روان تلاوت نمایند و هم‌چنین با رسم الخط عربی	۱۵	۳۵

- در هر جلسه تدریس قواعد، مهارت بخش‌خوانی، کلمه‌خوانی، عبارت‌خوانی و سوره‌خوانی متناسب با درسی، حتما تمرین شود.
- در هر هفته از سه جلسه‌ی قرائت ۱، یک جلسه به طور اختصاصی، فقط سوره‌خوانی مربوط به امتحان تمرین شود.
- توجه به این نکته ضروری است که از آغاز تدریس، در حین تمرین عملی، نحوه‌ی تلفظ صحیح حروف، با ترتیب منطقی، بیان شود.

و من الله التوفیق

عاشوری

۹۸/۰۷/۰۴

کارشناس آموزشی  
زهرا عاشوری

بودجه بندی آموزش قرائت و تجوید قرآن (۲)

شماره جلسه	سرفصل‌های آموزشی	مهم‌ترین اهداف درس	مدت به دقیقه		جمع
			نظری	عملی	
۱	آداب انس با قرآن - آشنایی با علم قرائت و تجوید	(۱) شناخت مهم‌ترین آداب تلاوت (۲) تدبر و اندیشه در قرآن (۳) نگرش مثبت نسبت به رعایت آداب انس با قرآن و به کار بستن آن‌ها هنگام تلاوت (۴) معنای ترتیل و ارتباط آن با قرائت (۵) شناخت قرائت تحقیق، تدویر و تحدیر به طور اجمال (۶) دانستن معنای لغوی و اصطلاحی تجوید و عوامل موثر در یادگیری آن (۷) تلاوت سوره یس	۴۰	۱۰	۵۰
۲	ادای فصیح حرکات	(۱) کیفیت ادای فصیح حرکات کوتاه (۲) دقت در میزان کشش صدا هنگام تلفظ حرکات کوتاه (۳) مهارت خواندن کلمات با صدای کوتاه (۴) سوره خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۳	تمایز حروف (۱) "واو" "سین و ثاء"، "زاء و ذال"	(۱) فهم مخرج در اصطلاح قرائت (۲) تمایز مخرج حرف "واو" در عربی و فارسی (۳) تمایز مخارج حروف و کیفیت ادای "سین و ثاء"، "زاء و ذال" (۴) درست اداء کردن مخارج حروف هنگام تلاوت (۵) مهارت در کلمه خوانی (۶) مهارت در عبارت خوانی (۷) مهارت در سوره خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۴	تمایز حروف (۲) تمایز "ذال و ظاء"، تمایز "هاء و حاء"	(۱) تمایز مخارج حروف و کیفیت ادای "ذال و ظاء"، "هاء و حاء" (۲) تلفظ صحیح حرف "ظاء" و "ذال" (۳) تلفظ صحیح حرف "حاء" و "هاء" (۴) درست اداء کردن مخارج حروف هنگام تلاوت (۵) مهارت در کلمه خوانی (۶) مهارت در عبارت خوانی (۷) مهارت در سوره خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۵	تمایز حروف (۳) تمایز "ء و ع"، "ق و غ"	(۱) تمایز مخارج حروف و کیفیت ادای صحیح "ء، ع"، "ق، غ" (۲) تلفظ صحیح حرف "ع" و "غ" (۳) درست ادا کردن مخارج حروف هنگام تلاوت (۴) مهارت در کلمه خوانی (۵) مهارت در عبارت خوانی (۶) مهارت در سوره خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۶	تمایز حروف (۴) تمایز "ت و ط"	(۱) تمایز مخارج حروف و کیفیت ادای "ت و ط" (۲) حرف "ط" را درست از مخرج تلفظ کند.			

شماره جلسه	سرفصل‌های آموزشی	مهم‌ترین اهداف درس	مدت به دقیقه		جمع
			نظری	عملی	
۶	تمایز حروف (۴) تمایز "ت و ط"	۳) درست اداء کردن مخارج حروف هنگام تلاوت ۴) مهارت در کلمه‌خوانی ۵) مهارت در عبارت‌خوانی ۶) مهارت در سوره‌خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۷	تمایز حروف (۵) تمایز "س و ص"	۱) تمایز دو حرف "س" و "ص" در کیفیت تلفظ ۲) درست تلفظ کردن "ص" از مخرجش هنگام تلفظ ۳) درست اداء کردن مخارج حروف هنگام تلاوت ۴) مهارت در کلمه‌خوانی ۵) مهارت در عبارت‌خوانی ۶) مهارت در سوره‌خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۸	تمایز حروف (۶) تمایز "ز" و "ض"	۱) تمایز مخارج حروف و کیفیت ادای "زاء" و "ضاد" ۲) حرف "ضاد" را به درستی و بدون خلط با "زاء" یا حروف مشابه دیگر از مخرج تلفظ کردن ۳) درست اداء کردن مخارج حروف هنگام تلاوت ۴) مهارت در کلمه‌خوانی ۵) مهارت در عبارت‌خوانی ۶) مهارت در سوره‌خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۹	مهارت افزایی در قرائت اذکار نماز	۱) اذکار واجب نماز را مطابق فتوای مراجع تقلید بدون اشتباه تلفظ کردن ۲) اذکار مستحب نماز را به بهترین شکل ممکن ادا کردن ۳) حتی المقدور تلاش در فصیح خواندن نماز؛ این واجب بسیار مهم دینی	-	۵۰	۵۰
۱۰	آشنایی با صفات ذاتی حروف (۱)	۱) تعریف صفت در اصلاح و لغت ۲) تعریف صفت استعلاء و استفال در لغت و اصطلاح ۳) شناخت حروف استعلاء و استفال ۴) نیکو ادا کردن حروف دارای صفت استعلاء و استفال ۵) مهارت در کلمه‌خوانی ۶) مهارت در عبارت‌خوانی ۷) مهارت در سوره‌خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۱۱	آشنایی با صفات ذاتی حروف (۱) جهر و همس، شدت و رخوت، اطباق و انتفاح، اصمات و اذلاق	۱) تعریف هریک از صفات در اصطلاح و تجوید ۲) شناخت حروف هریک از صفات ۳) نیکو ادا کردن حروف دارای هر یک از صفات نامبرده ۴) مهارت در کلمه‌خوانی ۵) مهارت در عبارت‌خوانی ۶) مهارت در سوره‌خوانی	۲۰	۳۰	۵۰



شماره جلسه	سرفصل های آموزشی	مهم ترین اهداف درس	مدت به دقیقه		جمع
			نظری	عملی	
۱۲	آشنایی با صفات ذاتی حروف (۲) قلقله - نبر - لین	(۱) تعریف هریک از صفات در لغت و اصطلاح (۲) نام بردن حروف دارای این صفات (۳) نیکو ادا کردن این صفات در قرائت (۴) تشخیص دادن این صفات در هنگام قرائت (۵) مهارت در کلمه خوانی (۶) مهارت در عبارت خوانی (۷) مهارت در سوره خوانی	۳۰	۲۰	۵۰
۱۳	آشنایی با صفات ذاتی حروف (۲) صفیر - تفشی - نفت - نفخ - تکریر - استطاله - انحراف	(۱) تعریف هریک از صفات در لغت و اصطلاح (۲) نام بردن حروف دارای این صفات (۳) نیکو ادا کردن این صفات در قرائت (۴) تشخیص دادن این صفات در هنگام قرائت (۵) مهارت در کلمه خوانی (۶) مهارت در عبارت خوانی (۷) مهارت در سوره خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۱۴	احکام حروف تفخیم و ترقیق (۱)	(۱) تعریف احکام حروف (صفت عارضی) (۲) تعریف تفخیم و ترقیق (۳) ترقیق "ل" در لفظ جلاله ی الله (۴) تفخیم "ل" در لفظ جلاله ی الله (۵) به نیکوی اداء کردن حروف دارای تفخیم و ترقیق (۶) مهارت در کلمه خوانی (۷) مهارت در عبارت خوانی (۸) مهارت در سوره خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۱۵	احکام حروف تفخیم و ترقیق (۲)	(۱) توضیح قاعده ی کلی در مورد تفخیم و ترقیق "راء" (۲) شناخت موارد تفخیم "راء" (۳) اداء صحیح موارد تفخیم "راء" (۴) بیان موارد تفخیم "راء" (۵) مهارت در کلمه خوانی (۶) مهارت در عبارت خوانی (۷) مهارت در سوره خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۱۶	تفخیم و ترقیق (۳) موارد ترقیق حرف "راء"	(۱) بیان موارد ترقیق حرف "راء" (۲) شناخت موارد ترقیق "راء" (۳) اداء نیکوی کلماتی که در آنها حرف "راء" ترقیق می شود. (۴) مهارت در کلمه خوانی (۵) مهارت در عبارت خوانی	۲۰	۳۰	۵۰

شماره جلسه	سرفصل های آموزشی	مهم ترین اهداف درس	مدت به دقیقه		جمع
			نظری	عملی	
۱۷	تفخیم و ترقیق (۴) تفخیم و ترقیق "الف مدی"	(۱) بیان تفخیم الف مدی (۲) بیان ترقیق الف مدی (۳) تلفظ صحیح کلمات با الف مدی از لحاظ تفخیم و ترقیق (۴) مهارت در کلمه خوانی (۵) مهارت در عبارت خوانی (۶) مهارت در سوره خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۱۸	ادغام	(۱) تعریف ادغام (۲) فایده ی ادغام (۳) شرایط ادغام (۴) انواع ادغام (متمثلین - متجانسین - متقاربین) همراه با مثال (۵) اداء صحیح کلمات دارای ادغام هنگام قرائت (۶) مهارت در کلمه خوانی (۷) مهارت در عبارت خوانی (۸) مهارت در سوره خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۱۹	ادغام	(۱) تعریف ادغام کامل (۲) تعریف ادغام ناقص (۳) شناخت ادغام کامل و ناقص (۴) نحوه ی علامت گذاری موارد ادغام (۵) اداء صحیح کلمات دارای ادغام کامل و ناقص هنگام قرائت (۶) مهارت در کلمه خوانی (۷) مهارت در عبارت خوانی (۸) مهارت در سوره خوانی	۱۵	۳۵	۵۰
۲۰	احکام نون ساکن و تنوین (۱) "اظهار و اقلاب"	(۱) تعریف اظهار (۲) تعریف اقلاب (۳) شناخت اظهار نون ساکن در نزد حروف دیگر (۴) اداء صحیح اظهار و اقلاب در کلمات هنگام تلاوت قرآن (۵) مهارت در کلمه خوانی (۶) مهارت در عبارت خوانی (۷) مهارت در سوره خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۲۱	احکام نون ساکن و تنوین (۲) ادغام	(۱) آشنایی به تعریف ادغام (۲) شناخت ادغام نون در نزد حروف دیگر (۳) شناخت موارد ادغام نون با غنه (۴) شناخت موارد ادغام نون بدون غنه	۲۰	۳۰	۵۰

شماره جلسه	سرفصل‌های آموزشی	مهم‌ترین اهداف درس	مدت به دقیقه		جمع
			نظری	عملی	
۲۱	احکام نون ساکن و تنوین (۲) ادغام	(۵) شناخت موارد ادغام نون، کامل و ناقص (۶) اداء صحیح ادغام در کلمات هنگام تلاوت قرآن (۷) مهارت در کلمه‌خوانی (۸) مهارت در عبارت‌خوانی (۹) مهارت در سوره‌خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۲۲	احکام نون ساکن و تنوین (۳) اخفاء	(۱) تعریف اخفاء (۲) بیان موارد اخفاء نون در نزد حروف دیگر (۳) توضیح چگونگی اخفاء نون (۴) نیکو اداکردن اخفاء نون در نزد هر حرف و متناسب با همان حرف (۵) مهارت در کلمه‌خوانی (۶) مهارت در عبارت‌خوانی (۷) مهارت در سوره‌خوانی	۲۵	۲۵	۵۰
۲۳	احکام میم ساکنه ادغام- اخفاء- اظهار	(۱) ادغام میم ساکنه (۲) اخفاء میم ساکنه (۳) بیان موارد اظهار میم ساکنه (۴) اداء صحیح اخفاء، ادغام و اظهار میم ساکنه (۵) مهارت در کلمه‌خوانی (۶) مهارت در عبارت‌خوانی (۷) مهارت در سوره‌خوانی	۲۰	۳۰	۵۰
۲۴	مراتب غنه	(۱) مفهوم غنه (۲) موارد مختلف غنه‌ی اصلی و فرعی (۳) اداء صحیح کلمات و عبارات قرآنی با صفت غنه (۴) تمرین عملی	۱۵	۳۵	۵۰
۲۵	احکام مد و قصر	(۱) تعریف مد و قصر (۲) حروف و اسباب مد (۳) انواع مد را با ذکر مثال توضیح دادن (۴) تمرین عملی (۵) شناخت مد طبیعی و مد فرعی	۲۵	۲۵	۵۰
۲۶	آشنایی با چند حکم تجویدی	(۱) تعریف تسهیل (۲) بیان موارد تسهیل در قرآن (۳) تعریف اماله (۴) موارد استعمال اماله در قرآن (۵) تعریف اشمام و بیان کلمه‌ای که دارای اشمام است. (۶) تلاوت صحیح تسهیل، اماله، اشمام (۷) شناخت سوره‌هایی که سجده واجب دارند. (۸) بیان وجوب و شرایط سجده	۲۰	۳۰	۵۰

			(۹) شناخت کلمات دو وجهی (۱۰) مهارت در کلمه‌خوانی (۱۱) مهارت در عبارت‌خوانی (۱۲) مهارت در سوره‌خوانی	آشنایی با چند حکم تجویدی	
۵۰	۳۰	۳۰	(۱) تعریف وقف و ابتدا (۲) ضرورت آشنایی با وقف، وصل و ابتدا و بیان کردن (۳) توضیح ملاک وقف (۴) بیان اقسام چهارگانه وقف اختیاری (۵) تعریف وقف تام و کافی با مثال (۶) رعایت وقف تام و کافی در قرائت قرآن (۷) مهارت در عبارت‌خوانی (۸) مهارت در سوره‌خوانی	احکام وقف، وصل و ابتدا (۱)	۲۷
۵۰	۲۰	۳۰	(۱) تعریف وقف حسن، قبیح و اقبیح (۲) توضیح وقف حسن با مثال (۳) توضیح وقف قبیح و اقبیح با مثال (۴) تشخیص هریک از اقسام چهارگانه وقف اختیاری در عبارات قرآنی (۵) رعایت صحیح وقف و ابتدا (۶) مهارت در عبارت‌خوانی (۷) مهارت در سوره‌خوانی	احکام وقف، وصل و ابتدا (۲)	۲۸
۵۰	۳۰	۲۰	(۱) شناخت علامت‌های وقف ومعانی هر کدام (۲) مهارت در سوره‌خوانی و عبارت‌خوانی	علامت‌های وقف	۲۹
			(۱) بیان دو قسم کلی ابتدای بعد از وقف (۲) توضیح هریک از اقسام چهارگانه‌ی ابتدای بعد از وقف با ذکر مثال (۳) صحیح ادا کردن ابتدای بعد از وقف (۴) تعریف سکت (۵) موارد سکت در قرآن (۶) مهارت در عبارت‌خوانی (۷) مهارت در سوره‌خوانی	احکام وقف، وصل و ابتدا (۳)	۳۰

- در هر جلسه تدریس قواعد، مهارت بخش‌خوانی، کلمه‌خوانی، عبارت‌خوانی و سوره‌خوانی متناسب با درسی، تمرین شود.
- در هر هفته از چهار جلسه‌ی قرائت ۲، دو جلسه به طور اختصاصی، فقط سوره‌خوانی مربوط به امتحان تمرین شود.

و من الله التوفیق

عاشوری

۹۸/۰۷/۰۴

کارشناس مهد قرآنی  
زهره عاشوری